

TOBY'S APPLEJACKS



Type : Danse en ligne , 48 comptes , 2 murs
Niveau : Intermédiaire - Avancé
Chorégraphe : Séverine Fillion (FR)
Musique : " Créole Woman " de Toby Keith
Intro : Démarrage après 32 comptes d'intro musicale .

1 - 8 STOMP - TOE FAN - CLAP (R.&L.), SYNCOPED SPLIT (OUT-OUT), BODY ROLL

1&2 Stomp D, écarter pointe D à D, ramener pointe D
&3 Clap clap
4&5 Stomp G, écarter pointe G à G, ramener pointe G
&6 Clap clap
&7 Ecarter les pieds PD à D, PG à G (*largeur des épaules*)
8 Mouvement circulaire des hanches (*sens inverse des aiguilles d'une montre*)

9-16 TOE SWITCH, HEEL FAN, KICK, POINT, TOUCH, POINT

1&2 Pointer PD à D, revenir sur PD, pointer PG à G
&3 Revenir sur PG, pointer PD à D
&4 Pivoter talon D vers la D et le ramener
5&6 Kick D sur le côté D, revenir sur PD à côté du PG, pointer PG à G
7-8 Touch pointe G devant, pointer PG à G

17-24 TOE SWITCH, HEEL FAN, KICK, WEAVE, TWIST TURN

&1 Revenir sur PG à côté du PD, pointer PD à D
&2 Pivoter talon D vers la D et le ramener
3 Kick D sur le côté D
4&5 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
&6&7 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD locké devant PG
8 ½ tour G en décroisant les pieds
* **Restart au 4ème mur**

25-32 APPLEJACK, 1/2 TURN & STOMP, PIGEON TOE, 1/2 TURN & STOMP, APPLEJACK

&1&2 Applejacks : poids sur le talon G et sur la pointe D tourner pointe G et talon D à gauche, Ramener pointe G et talon D au centre, Poids sur le talon D et sur la pointe G tourner pointe D et talon G à droite, Ramener les pieds ensemble au centre.
3 ½ tour G en appui sur le PG en faisant un stomp D à côté du PG
&4&5 Pigeon toe : écarter les pointes, en se déplaçant sur la D : talon D & pointe G à D (en appui sur pointe D et talon G), talon G et pointe D à D (en appui sur pointe G et talon D), revenir pieds ensemble
6 ½ tour D en appui sur PD en faisant stomp G à côté du PD
&7&8 Applejacks

TOBY'S APPLEJACKS (SUITE)



33-40 1/4 TURN STEP - TOUCH (x3), SIDE STEP - TOUCH (LEFT & RIGHT)

- 1-2 Step D en diagonale avant D, touch PG à côté du PD en faisant ¼ tour D
- 3-4 Step G en diagonale arrière G, touch PD à côté du PG en faisant ¼ tour D
- 5-6 Step D en diagonale avant D, touch PG à côté du PD en faisant ¼ tour D
- &7&8 Petit saut PG à G en faisant ¼ tour D, touch PD à côté du PG, petit saut PD à D, touch PG

41-48 ROLLING VINE, STOMP, RIGHT SWIVEL, BACK ROCK STEP & KICK, STOMP-UP

- 1-2-3 PG à G avec ¼ tour G, PD devant avec ½ tour G, PG à G avec ¼ tour G
- 4 Stomp PD sur place
- &5&6 Ecarter pointe D à D, écarter talon D à D, revenir talon D vers la G, pointe D vers la G
- 7&8 En sautant : rock step D derrière en lançant la jambe G devant, revenir sur PG, stomp-up D

RESTART : Sur le 4ème mur, après le temps 24 reprendre au début

A la fin du 7ème mur, la musique s'arrête 8 temps, faire un body roll et reprendre avec la musique

A la fin du 8ème mur, refaire les temps 33 à 48

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE